

II 現状の課題

本章では現状の課題について、「保存活用計画」で整理した課題に新たな課題を追加し、地区区分別に示す。課題は以下の3種類に分類して整理する。

(1) 構成要素に直接影響する課題

- ①構成要素の損傷：庭園の本質的価値に影響を及ぼす、外力によって生じた課題
- ②補修・更新：部材の腐朽などの経年劣化による課題
- ③植栽景観：作庭意図と現状の植栽景観との変化や植栽が原因となっている課題
- ④抜本的な課題：建造物などが失われたことによって生じた、物理的な変化による課題

(2) 構成要素を保存継承するために必要な施策などに関する課題（施策などに関する課題）

(3) 公開活用・管理運営の施設整備に関する課題（公開活用上の課題）

第1節 保存管理の課題

第1項 玄関前庭の課題

玄関前庭における保存管理の課題は以下の通りである。

表II-1 玄関前庭の課題

分類		課題
構成要素に直接影響する課題	①構成要素の損傷	<ul style="list-style-type: none"> ・飛石の不陸 樹木根の侵入や土の流出などにより飛石が不陸しているため、調整が必要である ・洋館跡の埋没化 洋館跡の礎石や縁石が埋没化しており、洋館の規模や形が不明瞭である
	②補修・更新	<ul style="list-style-type: none"> ・書院建築の老朽化 雨漏りや木部の損傷が見られ、現在は立ち入りが制限されている ・土塀の老朽化 瓦屋根などが崩落し、来園者に危険が及ぶ可能性があるため修復が必要である
	③植栽景観	<ul style="list-style-type: none"> ・建造物や眺望の支障となる竹木 竹木の成長により、建造物への侵入や曲田山への眺望の支障となっている
	④抜本的な課題	<ul style="list-style-type: none"> ・敷地変遷による屋敷構えの変化 川上氏隆盛期の敷地範囲より縮小しているため当時の景観と大きく異なっている ・洋館消失による空間性の変化 洋館や洋館前の石組・植栽の消失により当時の空間性と大きく異なっている ・旧所有地の公有化の検討 川上氏所有時代の庭園への動線が不明かつ、導入空間の印象が異なっている

第2項 主庭の課題

主庭における保存管理の課題は、以下のとおりである。

表 II -2 主庭の課題

	分類	課題
(1) 構成要素に 直接影響する 課題	①構成要素の損傷	<ul style="list-style-type: none"> ・堆積土による地割の不明瞭化 山裾からの表土流出により堆積し、地割が不明瞭になっている ・堆積土による石組への影響 山裾から流出した表土が堆積し、石組を圧迫するなど悪影響を及ぼしている ・表土流出 平坦部の表土が流出し、雨水の滞水が見られる ・獣害による地割の損傷 イノブタ・シカなどにより地面が掘り返され、荒らされている ・園池の堆積土 土砂が堆積し、水の濁りなどが見られる ・玉石敷洲浜の敷石の減少 敷石が転用されて減少したことで玉石敷洲浜の面積が縮小し、川上氏所有時代の景観から変化している ・石・石組の損傷 割れや剥離、堆積土による埋没化や植物の侵入など ・樹木による護岸の圧迫 護岸のはらみや傾倒が見られ、将来的に漏水や崩落の恐れが生じている ・構造物の損傷 割れや傾きなどの劣化が見られ、一部来園者へ危険が及ぶ可能性がある
	②補修・更新	<ul style="list-style-type: none"> ・書院建築の老朽化 雨漏りや木部の損傷が見られ、現在は立ち入りが制限されている ・門柱のタイルの割れや剥離 景観が損なわれ、かつ来園者への危険が予想される ・裏門の劣化 経年劣化により、門の開閉ができなくなっている
	③植栽景観	<ul style="list-style-type: none"> ・竹林の藪化 竹が繁茂して鬱蒼とした印象を与える ・植栽の繁茂 植栽が繁茂して構成要素を隠すなどの支障が生じている 実生木の成長による植栽の変化が見られる ・護岸際の低木の変化 植栽の植え替えにより川上氏所有時代の庭園景観との変化が見られる ・病害虫の被害 菌類による病害やカシノナガキクイムシの虫害、幹の空洞化が見られる
	④抜本的な課題	<ul style="list-style-type: none"> ・地割の変化 川上氏所有時代の景観から変化し、当時の地割から変化している箇所がある ・橋や四阿、山燈籠の消失による空間性の変化 回遊性や川上氏所有時代の景観が失われ、空間性が変化している ・土橋の消失 斜面部の土橋の消失により、景観が変化している ・民家跡の構造物の取扱い 川上氏や高田氏の庭園とは無関係の民家跡地の構造物が残っている ・排水経路の調査 園池の水がどのように排水されているか現時点で不明である

