

鹿岡めぐみ&鹿岡晃紀

〈ソプラノ〉

〈テノール〉

ニューイヤークンサート2026



Soprano: Megumi Shikaoka

—
新春を彩る、
華やぎの歌—



Tenor: Akinori Shikaoka

-Program- (予定)

ヴェルディ：「椿姫」より“乾杯の歌”

ブーティンスキー：ウィーン我が夢の街

モーツァルト：「魔笛」より“復讐の炎は地獄のように我が心に燃え”
(夜の女王のアリア)

新井満：千の風になって

サルトーリ：タイム・トゥ・セイ・グッバイ

ビゼー＝ホロヴィッツ：カルメン幻想曲（ピアノソロ） ほか



ピアノ／岸本紗耶
(洲本市出身)

2026. 1/25 (日) 14:00 開演 (13:30 開場) 洲本市文化体育館 文化ホール

全席指定：1,000 円 (3歳以上入場可／税込) ※2歳以下のお子様の入場についてはお問い合わせください。

チケット予約
お問い合わせ

TEL：0799-25-3321 (洲本市文化体育館／9:00～21:00・火曜日休館)
MAIL: saiunt-smt2025@gmail.com (中野)

主催：洲本市地域おこし協力隊・中野 / 協力：洲本市教育委員会

～鹿岡めぐみ & 鹿岡晃紀 ニューイヤーコンサート2026に寄せて～

新しい年の幕開けに、心が澄みわたるような音楽のひとつをお届けします。
ソプラノの鹿岡めぐみ、テノールの鹿岡晃紀です。

私たちはこれまで「洲本第九」の指導者としてこの地に通い、合唱団の皆さまと第九を通じて楽しい時間を重ねてまいりました。練習の場で交わした笑顔や、一緒に響きを作り上げる喜び——その一つひとつが、私たちにとって大切な宝物です。

今年、洲本市は市制施行20周年という大きな節目を迎えます。この記念すべき年に、感謝とお祝いの気持ちを込めて演奏できることを、私たちは心から嬉しく思っています。

今回の演奏会では、新春にふさわしい名曲に加え、洲本にゆかりのある作品や、私たち自身が大切にしてきたレパートリーもご用意しました。ベートーベンの第九の精神を感じながら、音楽を通じて、全ての人がみな兄弟となるような喜びの時間をお届けできればと思います。清々しい一年のスタートに、20周年を祝う華やきとともに、想いをのせて演奏いたします。
皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

鹿岡めぐみ・鹿岡晃紀



鹿岡めぐみ (ソプラノ) *Megumi Shikaoka, Soprano*

京都府京丹後市生まれ。京都府立加悦谷高等学校出身。合唱部ではオーストリア（ウィーン）で開催された、第21回シューベルト国際合唱コンクールにて女性部門、総合第一位を獲得。武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業。同大学音楽専攻科終了。在学中、同大学音楽学部定期演奏会、ソリストオーディションに合格。モーツァルト「レクイエム」のソプラノソロを務める。京都府新人演奏会、武庫川新人演奏会に出演。これまでにJ. S. バッハ「マタイ受難曲」「マニフィカート」ヘンデル「メサイア」モーツァルト「戴冠ミサ」ベートーヴェン「第九」などのソリストを務める。第20回松方ホール音楽賞（歌曲・宗教曲部門）第2位及び奨励賞受賞。関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内オーケストラとソリストとして共演。大森地塩、柏木敦子の各氏に師事。現在、（公財）神戸市混声合唱団団員、日本クラシック協会会員、女声コーラス“ドルチェ八尾”指揮者、令和音楽院声楽講師。リトミック研究センター初級・中級指導資格取得。



鹿岡晃紀 (テノール) *Akinori Shikaoka, Tenor*

吹田市出身。幼少期より北摂よつば少年少女合唱団（後に吹田市少女合唱団に改称）に在籍。舞台、ラジオ、CM出演経験し本格的に歌の道を志す。大阪音楽大学声楽学科卒業。オペラではこれまでにモーツァルト4大オペラ等に出演。主な活動を宗教曲の分野に置き、2014年より日本テレマン協会に所属し様々な宗教作品でソリストを務める。また2018年よりプロ合唱団である神戸市混声合唱団のメンバーとして活動。自身が参加したザ・フェニックスホール主催「浜辺のアインシュタイン」公演が令和4年度文化庁芸術祭賞大賞を受賞。声楽を井澤初美氏、新川和孝氏、北村敏則氏に、18世紀の音楽解釈を延原武春氏に、ドイツリート演奏法を小林道夫氏に、Canzone NapoletanaをGigi D'Errico氏に師事。緑地公園駅すぐの音楽教室「令和音楽院」代表。ひらの混声合唱団、守口地区更生保護女性会コーラス、サントリー1万人の第九、府立千里青雲高等学校吹奏楽部各指導者。東大阪第九シンフォニー合唱団常任指揮者。合唱団四季第二指揮者。日本クラシック音楽コンクール審査員。Stand.fm鹿岡晃紀のよいしょー！！Radio好評配信中。超熱血阪神タイガースファン。



岸本紗耶 (ピアノ) *Saya Kishimoto Shikaoka, Piano*

大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻特殊研究コースを経てFolkwang芸術大学Professional Performance修士課程を最高得点で修了。Detmold音楽大学ピアノ専攻Paedagogik修士課程にて研鑽を積む。淡路島での公開レッスンにおいて、中村紘子、横山幸雄各氏の指導を受ける。ドイツ各地にてリサイタルを行う。洲本市において、横山幸雄氏と連弾で共演。これまでにピアノを石塚明子、芹澤文美、芹澤佳司、加藤美緒子、Michael Hauber、Kai Schumacher、Till Engel、Jacob Leuschner各氏に師事。

会場ごあんない

洲本市文化体育館 文化ホール しばえもん座

〒656-0021 兵庫県洲本市塩屋1丁目1番17号

休館日/火曜日(祝日の場合は開館、翌水曜日が休館となります)

施設駐車場には収容台数に限りがございますので、お乗り合わせ等協力ください

近隣の商業施設専用駐車場への駐車はご迷惑となりますのでご注意ください

●大阪駅・阪急三番街より
高速バスにて洲本バスセンター 迄120分

●神戸より
高速バスにて「洲本バスセンター」 迄80分

●高速舞子より
高速バスにて「洲本バスセンター」 迄60分

●車で来られる方
神戸淡路鳴門自動車道「洲本インター」下車
施設まで車で約15分

